XV.—*Note on the Harrier of Bourbon* (Circus maillardi, *Verreaux*). By P. L. Sclater.

(Plate IV.)

In the recently-published work of M. Maillard, upon the Island of Bourbon (or Réunion, as it is now more correctly termed), noticed in the last Number of 'The Ibis' *, M. Jules Verreaux, to whom M. Maillard acknowledges his obligations for a series of notes on the ornithology of the island, gives the following description of a Harrier which he believes to be peculiar to Réunion, and for which he proposes the name *Circus maillardi*.

Mâle adulte.

Tête, cou, dos et ailes noir intense; toutes les plumes du cou variées de blanc, c'est-à-dire en partie bordées de cette dernière couleur, coloration qui se retrouve sur le devant du cou, la poitrine et le haut du ventre; mais là le blanc est plus large, et le noir formé de longues larmes terminées en pointe. Tout le reste des parties inférieures, y compris les couvertures sous-alaires, sont d'un blanc pur; grandes tectrices alaires, ainsi que toutes les remiges, les plus grandes exceptées, variées de gris et de noir, les primaires étant d'un noir pareil au corps, la quatrième la plus longue de toutes: queue gris clair argenté en dessus, avec quelques restes de bandes transversales sur la rectrice la plus externe. Longueur totale 47 centimètres; aile fermée 35 centimètres; queue 24 centimètres; tarses emplumés un peu au-dessus de l'articulation, assez longs ainsi que les doigts, de couleur jaune comme la cire du bec: ongles noirs et très-acérés.

Jeune mâle, troisième année.

Plumage brun-noir, lavé de fauve sur une partie de la tête, de la nuque et du cou; mais là le blanc s'y trouve mélangé; le gris des remiges est plus foncé et les bandes plus distinctes que dans le précédent. La queue est d'un gris foncé, traversée par cinq bandes brunes, dont la plus large est vers le bout, qui est bordé de blanc; le gris de la queue est tant soit peu lavé de roussâtre; couvertures sous-caudales rayées de brun vers le bout.

* *Vide suprà*, p. 104.

Toutes les parties inférieures flammées de brun sur un fond plus clair et roussâtre fortement lavé de blanc, qui devient plus marqué à partir du ventre; les cuisses et les couvertures sous-caudales ne laissant voir que quelques lignes étroites de brun roussâtre çà et là, voire même sur quelques-unes des couvertures sous-alaires : tarses de même que dans le précédent, mais d'une coloration plus pâle ainsi que la cire.

Jeune mâle dans sa première année.

C'est dans cette livrée que cet oiseau est connu, à Bourbon, sous le nom de *Pieds-jaunes*; son plumage est brun-foncé en dessus et roussâtre en dessous, surtout sur les cuisses et les couvertures sous-caudales; le blanc et le fauve sont très-distincts sur la nuque et le cou; les couvertures sur-caudales qui sont d'un blanc pur dans l'adulte, mélangées de brun dans l'âge moyen, sont, dans celui-ci, fauves bordées de blanchâtre : cire et tarses jaune-verdâtre : ongles moins noirs que dans l'adulte.

To this description M. Verreaux adds that the type-specimen of the adult male, now in the Museum of the Jardin des Plantes at Paris, was procured by himself as long ago as when he visited the island in 1826, and that the other younger birds which he describes were sent to the same establishment by M. De Nivoy.

The front figure in the accompanying plate (Plate IV.), for which 'The Ibis' is indebted to the liberality of Mr. J. H. Gurney, represents the adult male of this *Circus* in the Paris Museum, being copied from a drawing procured for Mr. Gurney by M. J. Verreaux.

The hinder figure represents an adult female of the same Harrier in the Norwich Museum, being one of two examples of this species received from the Island of Bourbon, and recently presented to that institution by Mr. and Mrs. Felix Bedingfield. The dimensions (in inches) of these two specimens, the second of which is a young male bird, are as follows, the corresponding measurements of *C. melanoleucus* being added for sake of comparison :—

	Long. tota.	alæ.	caudæ.	tarsi.	dig. med. c. ungue.
Circus maillardi, ♀ ad.	23¼	15	8¾	3	3
Circus maillardi, ♂ juv.....	21¼	14	8½	2⅞	2¾
Circus melanoleucus, ♂ ad. ...	17½	13½	7¾	2¾	2

The plumage of the female *C. maillardi* agrees very well with the description given by M. Jules Verreaux of the male in its first year.

In Dr. Hartlaub's 'Ornithologischer Beitrag zur Fauna Madagascars,' the Asiatic *Circus melanoleucus* is given as an inhabitant of the Island of Bourbon (see p. 21). The description there given is, however, that of the adult male of the present Harrier (*Circus maillardi*), being, indeed, taken from the typical example of this species. Independently of the difference of coloration which distinguishes these two Harriers, and which may be seen at once on comparison of our plate with that given by Levaillant (Ois. d'Afr. pl. 32) of the Asiatic bird, the Bourbon Harrier differs in size and general proportions, as may be noticed by the Table of Admeasurements; and its legs and claws are decidedly stouter.

XVI.—*Notes on Birds observed in Madagascar.* By S. Roch, Assistant-Surgeon, Royal Artillery, C.M.Z.S., and Edward Newton, M.A., C.M.Z.S. Part II.

[Concluded from vol. iv. p. 275.]

36. Coracopsis vaza (Bonaparte), Hartl. p. 58. "Buoaz."

Is very common wherever there is forest. We saw great numbers, in the evening, passing over Ampasimbé in small parties of from a pair to six or seven individuals, whistling as they went. They were a great height up in the air, and evidently had been feeding in the low grounds near the sea, and were then going home to roost in the great forest of Alanamasaotra. The bird is constantly kept tame by the natives.

37. Coracopsis nigra (Linn.), Hartl. p. 58.

We only saw this bird once—a tame one, at Beforona. It was bought by our Indian cook; but it bit his fingers as he was putting it into a basket a few days afterwards, and he killed it in a rage.

38. Poliopsitta cana (Gm.), Hartl. p. 59.

Seen in small flocks on the coast. Many were offered for sale at Tamatave. They appeared to be identical with the "Perruche" of this island.

M. & N. Hanhart, Imp.

CIRCUS MAILLARDI